

Cuneo, 8 ottobre 2022

## DUE MOSTRE INAGURANO LA RIAPERTURA DELL'ARCHIVIO DI STATO DI CUNEO

*L'importante restauro architettonico fa rinascere l'Archivio di Stato di Cuneo,  
luogo di valorizzazione della storia e della cultura, aperto alla cittadinanza*

Con la conclusione degli interventi di restauro architettonico l'Archivio di Stato di Cuneo riapre le porte al pubblico. Avviati nell'ottobre 2018 i lavori hanno interessato l'edificio dell'ex caserma Cantore, determinando la necessità di chiudere totalmente l'Archivio al pubblico. «Si è trattato di una grande sfida raccolta con slancio fin dal primo istante del mio incarico, conferito dalla Direzione Generale Archivi nel maggio 2020, con il desiderio e l'obiettivo di poter restituire alla Città di Cuneo il suo Archivio di Stato» ha affermato la *dott.ssa Annamaria AIMONE - Direttore dell'Archivio di Stato di Cuneo* in apertura dell'**inaugurazione dell'Archivio di Stato di Cuneo nella mattinata di sabato 8 ottobre**, ringraziando in particolare la Direzione Generale Archivi, che ha destinato all'Istituto importanti contributi e la Cassa di Risparmio di Cuneo, che ha realizzato una raccolta fondi dedicata tramite l'Art Bonus. «Con queste risorse è stato possibile allestire ex novo gli uffici e le sale destinate al pubblico con l'acquisto di mobili ed attrezzature, nonché implementare l'impianto di videosorveglianza, riportare e ricollocare in sede il materiale archivistico, in precedenza ospitato temporaneamente presso le Sezioni Riunite dell'Archivio di Stato di Torino. Gli spazi già realizzati e quelli che verranno creati nei prossimi anni sono stati progettati per consentire un ampliamento delle possibilità di fruizione, immaginando una partecipazione attiva alla vita della comunità e uno scambio vivo e multiforme tra l'Archivio e la popolazione».

All'inaugurazione sono intervenuti esponenti delle istituzioni: *Giuseppe MORANDI* Ministero della Cultura, *Vittoria POGGIO* Assessore alla Cultura Regione Piemonte, ..... *Fondazione CRC*, *Patrizia MANASSERO* Sindaco del Comune di Cuneo e *Mino TARICCO* Senatore della Repubblica.

Come omaggio al pubblico e ricordo celebrativo della giornata inaugurale è stata realizzata una **pubblicazione** per documentare il passaggio significativo nella storia dell'Istituto e sono state allestite al primo piano due mostre: **"Documenti d'archivio"** dedicata a documenti selezionati tra i fondi più importanti custoditi dall'Archivi di Stato di Cuneo, presentata dalla direttrice *dott.ssa Aimone* e **"La Donna e l'Afghanistan"** a cura della Casa Museo Alfredo Pizzo Greco e illustrata dalla sua presidente *Rosmary PIROTTA*. La mostra d'arte contemporanea propone al pubblico una solidale riflessione al dolore delle donne Afghane, attraverso i lavori di 163 donne artiste tra performer, scultrici, pittrici, poetesse, fotografe, giornaliste, storiche dell'arte di ogni età, provenienza e formazione.

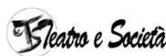
CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO



IN COLLABORAZIONE



SPONSOR



Le mostre sono visitabili a ingresso gratuito fino al 21 dal LUNEDÌ al VENERDÌ (orario: 9-15). In occasione dell'inaugurazione è prevista l'apertura dell'Archivio di Stato sabato 8 ottobre (orario 11-16) e domenica 9 ottobre (orario 11-15).

La presentazione è stata accompagnata dall'animazione teatrale della Compagnia Teatro e Società che nel corso del 2022 ha realizzato, con il contributo della Cassa di Risparmio di Cuneo, il progetto **Contagi Storici**. Il progetto si è concluso a fine maggio con lo spettacolo itinerante "La lettera rubata" lungo le vie del centro cittadino, dedicato alla storia della città a partire dai documenti dell'Archivio e con il coinvolgimento dei ragazzi dell'Istituto Comprensivo Cuneo Corso Soleri.

Si è conclusa con il *buffet* a cura dell'Istituto di Istruzione Statale Alberghiero "Virginio-Donadio" di Cuneo.

## UNA NUOVA IDEA DI ARCHIVIO

Si tratta infatti non soltanto di riaprire le porte ai ricercatori e agli studiosi, certamente i primi ad essere benvenuti nelle nostre sale, ma di rinnovare il rapporto dell'Archivio con il territorio, trasformandolo in luogo di valorizzazione della storia e della cultura come è avvenuto per i Musei. Nonostante le limitazioni oggettive dovute tuttora alla carenza di personale in organico, intendiamo riprendere le attività e il contatto con il pubblico e con la Città.

Un primo approccio a questo nuovo scambio è stato il progetto *Contagi Storici*, realizzato in collaborazione con l'associazione *Teatro e Società* grazie alla sponsorizzazione della Cassa di Risparmio di Cuneo: l'iniziativa ha coinvolto i ragazzi dell'Istituto Comprensivo *Cuneo Corso Soleri*, gli spettatori e i passanti in uno spettacolo itinerante, proposto a fine maggio di quest'anno, che si è snodato lungo le vie del centro cittadino fino a raggiungere l'Archivio di Stato.

Segno di rinnovato e multiforme scambio vogliono essere anche **le due mostre allestite al piano terreno**, una già presentata in anteprima a fine maggio 2022 nell'ambito del sopra citato progetto *Contagi Storici*, dedicata a documenti selezionati tra i fondi più importanti custoditi nella nostra sede; l'altra dedicata al tema della Donna e formata da 163 opere d'arte contemporanea di altrettante artiste, già presentata a Milano presso la Galleria Scoglio di Quarto l'8 marzo scorso che grazie all'importante collaborazione attiva con l'Associazione Casa Museo Pizzo Greco di Suisio, (Bg) e al suo Presidente, arch. Rosmary Pirotta, si può ammirare oggi presso i nostri spazi e questa sarà una delle prime attività congiunte che l'Archivio promuoverà.

CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO



IN COLLABORAZIONE



SPONSOR



## LE MOSTRE visitabili fino al 21 ottobre 2022

### Documenti d'archivio

Dedicata a documenti selezionati tra i fondi più importanti custoditi dall'Archivio, espone alcuni documenti tratti dal Fondo dell'Ospedale Santa Croce: sette disegni del complesso di Santa Croce (chiesa e ospedale) di autori diversi tra cui l'architetto Bernardo Vittone, due pergamene tra cui una bolla papale. Completano l'esposizione anche due registri delle liste di leva, che non appartengono al Fondo Santa Croce e sono di epoca successiva, ma sono stati scelti perché contengono descrizioni e notizie, talvolta minuziose e suggestive, di persone vissute sul territorio e sono documenti consultati di frequente da coloro che cercano di ricostruire la storia della propria famiglia d'origine.

### La Donna e l'Afghanistan

La mostra d'arte contemporanea propone al pubblico una solidale riflessione al dolore delle donne Afghane, attraverso i lavori di 163 donne artiste tra performer, scultrici, pittrici, poetesse, fotografe, giornaliste, storiche dell'arte di ogni età, provenienza e formazione, chiamate ad empatizzare con la tematica del "dolore", incorporandosi nell'aspetto spirituale e materiale alle donne afghane che vivono la quotidianità nell'impotenza e nel diniego perpetuo.

**Ingresso gratuito • dal LUNEDÌ al VENERDÌ - orario: 9-15**

**In occasione dell'inaugurazione è prevista l'apertura**

**SABATO 8 ottobre (orario 11-16) e DOMENICA 9 ottobre (orario 11-15)**

INFO: <https://archiviodistatocuneo.cultura.gov.it/>

-----

**L'ARCHIVIO DI STATO DI CUNEO**, nella sua sede attuale dal 2012, conserva oltre 8 km di documentazione prodotta dalle istituzioni preunitarie e da quelle statali post-unitarie comprese, in genere, nel territorio della provincia, nonché archivi di enti pubblici, di famiglie, di persone, di associazioni e di altri organismi privati che rivestono un interesse storico particolarmente rilevante. Oltre a raccogliere, inventariare e conservare questi documenti originali d'interesse storico, ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca, sia di persona sia per corrispondenza. Tra i fondi archivistici più consultati ci sono le liste di leva e i ruoli matricolari, fondamentali per ricostruire la carriera militare dei cittadini maschi; gli atti notarili, i più antichi dei quali datano al 1439, e il materiale prodotto negli anni 1799-1814, durante i quali la città di Cuneo fu capoluogo della Prefettura del Dipartimento della Stura, istituito il 20 giugno 1799.

CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO



IN COLLABORAZIONE



SPONSOR

